

Les principes d'évaluation

Ces principes représentent la compréhension actuelle des pratiques d'évaluation adaptées à la culture et fondées sur la recherche ainsi que sur les principes d'apprentissage des peuples autochtones.

Inclusifs et flexibles

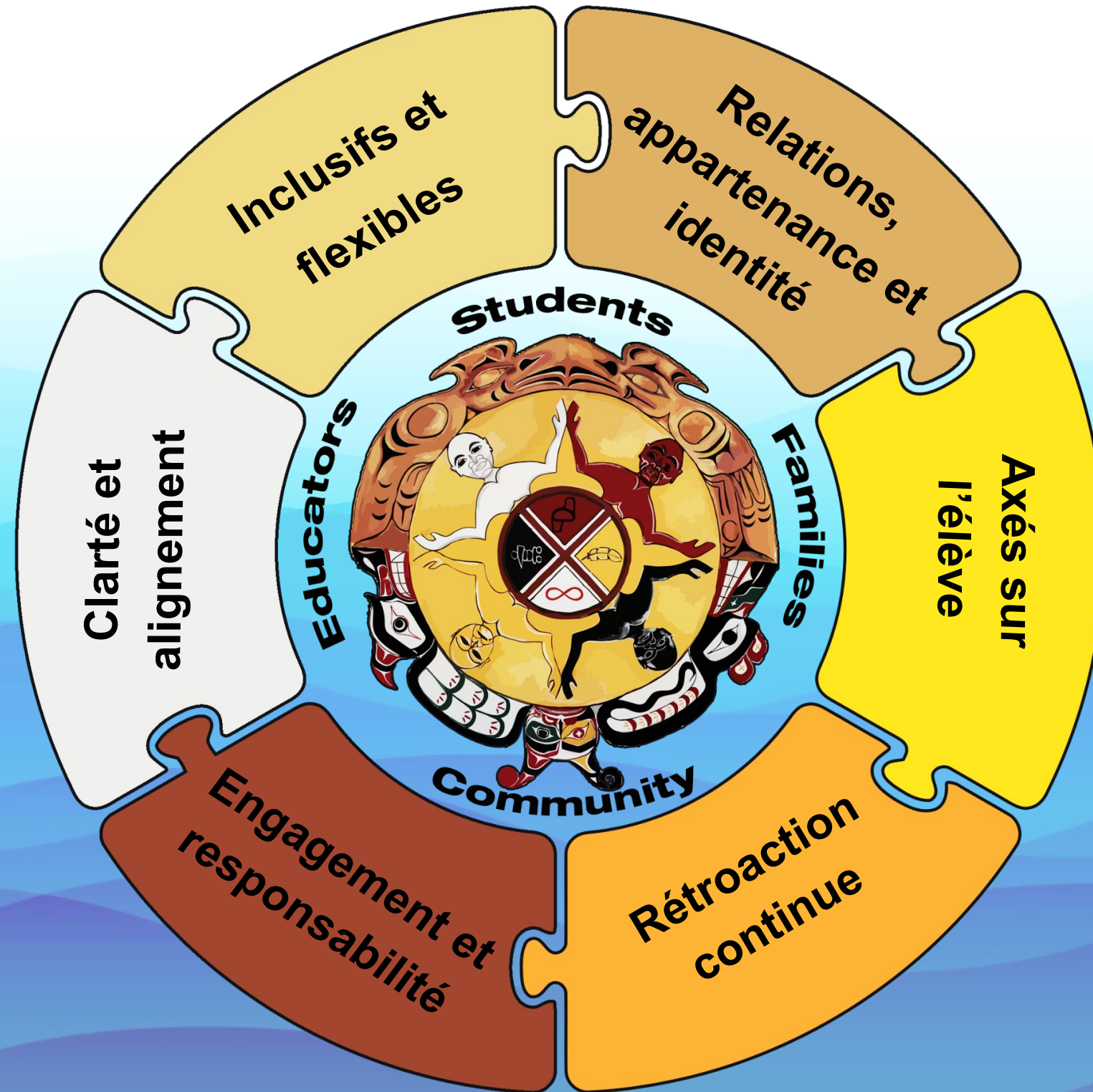
L'évaluation axée sur l'équité et l'inclusivité donne la chance aux élèves de démontrer ou de redémontrer leur apprentissage, puisqu'elle reconnaît qu'ils ont des forces et des intérêts différents, et viennent de milieux et d'expériences de vie divers.

Relations, appartenance et identité

Une évaluation basée sur une approche relationnelle comprend l'identification des zones de forces et de croissance. Pour y parvenir, l'enseignant·e et les élèves doivent avoir une conversation continue entre eux. Quand les élèves se sentent vus·es, reconnu·es et affirmé·es dans leur identité, les enseignant·es nourrissent un sens d'appartenance. L'évaluation fortifie les relations et soutient l'apprentissage socioémotionnel.

Axés sur l'élève

Les critères créés en partenariat avec les élèves les placent au centre de leur apprentissage. L'autoévaluation soutient la réflexion des élèves sur leur croissance et leur identité en tant qu'apprenant·e.



Rétroaction continue

L'évaluation offre l'occasion aux apprenant·es de recevoir de la rétroaction continue et descriptive de plusieurs sources. La rétroaction doit inclure ce que l'apprenant·e maîtrise et ce qu'il doit améliorer.

Engagement et responsabilité

L'engagement et la responsabilité de l'apprentissage chez l'élève augmentent lorsque l'évaluation est pertinente, personnalisée et se focalise sur l'amélioration. L'évaluation, quand elle est accompagnée d'une réflexion, promeut la curiosité et un cycle d'apprentissage et d'engagement de la part des élèves et des enseignant·es.

Clarté et alignement

L'évaluation identifie clairement les buts d'apprentissage évalués (disciplinaires, personnels et de la classe) et les critères de succès, et a comme objectif de s'aligner à ceux-ci. L'évaluation fait la distinction entre les buts d'apprentissage et les habitudes de travail. Les traits comportementaux (tels que l'attitude, la responsabilité, l'éthique de travail, le respect) sont importants, mais doivent être évalués et reportés séparément des normes d'apprentissage.



Butch Dick, un membre de la Première Nation Songhees, est un maître ciseleur formé en art visuel et en graphisme. Butch a consacré plus de 40 ans à l'éducation des enfants et jeunes de sa communauté ainsi que dans la commission scolaire du Grand Victoria en tant qu'enseignant, auteur de programmes curriculaires, mentor et aîné. Butch est un artiste prolifique dont plus de deux douzaines de projets d'art public sont parsemées aux quatre coins de la région du Grand Victoria. Butch et sa femme Irene ont huit enfants, trente-et-un petits-enfants et sept arrière-petits-enfants.

Crédit: Butch Dick de la nation Songhees. *Je me tourne vers les enseignements pour illustrer ceux-ci dans l'art. De plusieurs façons, je sens quelqu'un me guider en arrière-plan. Dans cette peinture, je me suis inspiré des enseignements du Cercle sacré qui affirment que chaque personne a sa place dans ce monde et que nous y appartenons tous ensemble.*